

童雁汝南 | 2023, “不确定”的时代里, 以创作安住自己 内在“确定”

2023, 纵观全球, 多处地缘战争、核威胁、病毒快速变异、AI 人工智能的不可控, 局势动荡如达摩克利斯之剑高悬。反观我们, 经济失速、行业政策突变、萝莉岛像罗刹海市。这是一个旧的价值标准幻灭, 新的可能还不确定, 是百年未遇之变局。

2023, 作为专职艺术家, 是近些年创作成果最少的一年, 反思着艺术家与世界的关系。护卫着内在笃定的微光, 直面真实的生命, 是一种自由的升华。二十七年如一日, 修行式的、不变的 41×33, 跨越欧美亚非拉面对面的正面肖像创作。

2024 的打开方式是在不见灵魂的时代里, 安住属于自己深处的“确定”, 去迎接未知的“不确定”。

童雁汝南 2024.02.06